BRUT COMIX

275 Pts.
1,65 €

Nº 3

SOLO PARA ADULTOS

AGUJERO NEGRO

BLACK HOLE

¿DEMASIADO SINIESTRO PARA TI?

"Cogimos tabaco, una botella de vino y los abrigos y dejamos atrás la fiesta. Estábamos solos, miré a sus ojos oscuros y no se me ocurría nada que decir. Sólo sé que lo quería para mí **sola**.

-Bueno, Chris, podemos ir a donde quieras... - dijo Rob. Y entonces se me ocurrió una idea **perversa**.

-Vamos al cementerio, si no te parece demasiado siniestro - le dije, juguetona. Era como si estuviera poseída, me sentía loca y peligrosa pero no me importaba... no me importaba **nada**. Habíamos bebido mucho, así que supongo que podría culpar a la bebida. Pero fue algo más que eso, mucho **mucho más**. Él era todo lo que yo quería. Estábamos en un cementerio enorme y oscuro, rodeados por un millón de cadáveres. Lo sentí duro, apretándose contra mí, con las manos en mis caderas. Le arrastré conmigo hasta la hierba húmeda. Yo estaba lista y él también y cuando encontró el camino hasta mí fue genial. Los dos jadeábamos como si estuviéramos corriendo... corriendo **hacia algo**.

Y entonces... Dios, pasó tan deprisa... Estaba oscuro, recuerdo que le besé el cuello. Se lo besaba y tiré de su camisa y... y entonces vi algo. Algo **extraño**. Y entonces se corrió, y al correrse, eso se movió, se abrió.

Me la sacó. Sentí frío allí donde había entrado en mí, como si algo muerto se hubiera arrastrado hasta mi interior. ¿Y después? ya no importaba. Todo resultaba asqueroso.

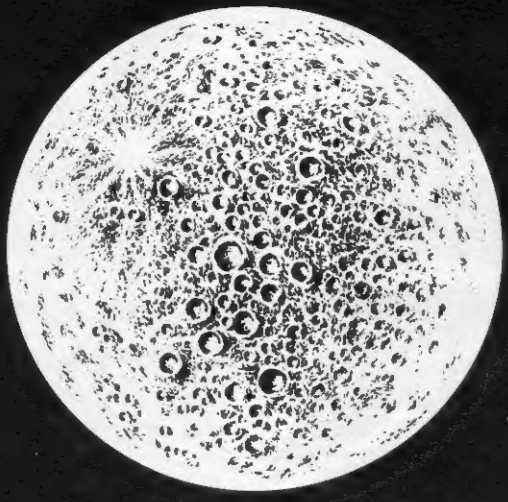
Frío y asqueroso".

CRÉDITOS

©2000 Charles Burns

PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©2000 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Lorenzo Díaz. Rotulado: Lluis Andrés
Imprime: Lifusa D.L.: B-15.815-2000 I.S.B.N.: 84-7833-401-7

LO QUE TENÍAMOS ERA ALGO MUY FUERTE... ERA INCREÍBLE. ESTÁBAMOS ENAMORADOS Y LO DEMÁS NO NOS IMPORTABA NADA. ERA COMO SI DIJÉRAMOS "QUE LE DEN POR CULO AL RESTO DEL MUNDO, NO LO NECESITAMOS". CREÍAMOS QUE NO SE ACABARÍA NUNCA, ¿CÓMO PODÍA ESTROPEARSE ALGO TAN ESTUPENDO? PERO AL FINAL PASÓ. UN DÍA SE ACABÓ. NOS DESPERTAMOS, NOS MIRAMOS Y SE HABÍA ACABADO.



¿quién es chris?

HOLA, ROB...

¡CHRIS! ¿QU-QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿QUÉ TE PARECE QUE HAGO? ESTOY SENTADA JUSTO DONDE ME DEJASTE...
¡DIOS, LO SIENTO, CHRIS! CRE-CREÍ QUE ESTABAS...
OLVÍDALO... ¿TIENES FUEGO?

TU AH...
TU CIGARRILLO... ES COMO MUY RARO.
NO SÉ SI DEBERÍAS FUMÁRTELO.
¿POR QUÉ? ES DE MI MARCA FAVORITA.
Y YA SABES LO QUE SE DICE... "FUMAS LO QUE ERES".
BUENO... ¿ME DAS FUEGO O NO?

OH, MIEEERDA...
MIRA, ESTO NO FUNCIONA... ESTÁN TODAS COMO...
NO IMPORTA... TENGO MECHERO.
¿QUIÉN ES CHRIS?
LO SIENTO, CHRIS... ¡DE VERDAD QUE LO SIENTO!
¿QUIÉN ES CHRIS?

¿QUIÉN ES CHRIS?
UNNNN... ¿QUÉ...? AH...
¡LISA! ¿QUÉ HACES? ¿QUÉ TE PASA?
¿QUIÉN CONO ES CHRIS?
PERO, TÍA... ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡NO TE HAGAS EL INOCENTE! QUIZÁ' TÚ SEPAS MENTIR, PERO DESDE LUEGO LA BOQUITA DE TU CUELLO NO SABE.

ESO, ADELANTE...¡ESCÓNDELA, COMO HACES EN LA ESCUELA!
PERO, ¿SABES UNA COSA?, ¡NO PUEDES ESCONDER LA VERDAD!
AY, DIOS... SOY UNA ESTÚPIDA...¡TE CREÍ CUANDO ME DIJISTE QUE NO TE LIASTE CON CHRIS RHODES EN ESA FIESTA!
¡TENÍA TANTAS GANAS DE CREERTE! Y YO FUI TAN TONTA COMO PARA PENSAR QUE TE IMPORTABA...¡AUNQUE SÓLO FUERA UN POCO!
¡QUIZÁ SEA POR ESTO! QUIZÁ SEA QUE AHORA SE ME NOTA, Y TE DA ASCO Y QUIERES DEJARME...
¡...DEJARME PARA ENCONTRAR UNA CHICA LIMPIA!
¿QUÉ?

¡DIOS! ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¿POR QUÉ TE PONES ASÍ?

TODO IBA BIEN CUANDO NOS FUIMOS A LA CAMA...
TIENES RAZÓN... TODO IBA BIEN...

TE TRAJE AQUÍ... TE PREPARÉ UNA BUENA CENA... ¡HI-HICE DE TODO PARA TI!

ERA TAN AGRADABLE ESTAR RODEADA POR TUS BRAZOS... ME SENTÍA TAN A SALVO, TAN PERFECTA... PODÍA NOTAR CÓMO TE HUNDÍAS EN EL SUELO...

... Y ENTONCES ESA BOCA... ¡ESA PUTA BOCA SE PUSO A HABLAR!

YA LA HABÍA OÍDO ANTES, GIMIENDO Y GRUÑENDO Y TODO ESO CUANDO LO HACÍAMOS, PERO ESTA VEZ FUE DIFERENTE... ¡ESTABA HABLANDO!

ERA UNA VOZ CHILLONA Y HORRIBLE...
"OH, CHRIS... DIOS. LO SIENTO, CHRIS, ¡LO SIENTO TAAANTO!"
¡DÉJALO YA! ¡ESTABA DORMIDO! ¡SÓLO ESTABA SOÑANDO!
¡SÍ, SOÑANDO CON CHRIS! SOÑANDO CON LA CHICA A LA QUE QUIERES.
AAAHHH... ¡NO PUEDO CREERLO! ¡TE ESTÁS PONIENDO MUY RARA!
¿ASÍ QUE RARA? YA. PUES, ¿SABES? CREO QUE DEBERÍAS IRTE.
¿AHORA MISMO? CREÍA QUE TUS PADRES NO VOLVÍAN HASTA EL DOMINGO.
ESO DA IGUAL. QUIERO QUE TE VAYAS.
¡SON... SON LAS TRES DE LA MADRUGADA! ¿DÓNDE VOY A DORMIR?
NO ME IMPORTA... COGE TUS COSAS Y VETE.

VALE... VALE... YA ME VOY...
¡EH! ¿QUÉ HACES?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, LISA? ¡SI TÚ NO FUMAS!
¿Y QUÉ? PUEDE QUE ESTÉ EMPEZANDO.
¿A TI QUÉ TE IMPORTA SI LO HAGO?
OH, VAMOS, LISA. VAMOS... ¿NO LO PODEMOS HABLAR?
YA HEMOS HABLADO BASTANTE... ME HE CANSADO DE HABLAR... QUIERO QUE TE VAYAS... AHORA MISMO.

CORTE

FUE UN VIERNES... ERA UNA TARDE DE LO MÁS AGRADABLE... HACÍA CALOR.

PARECÍA QUE POR FIN LLEGABA EL VERANO.

ESTÁBAMOS EN ESA FIESTA DE LA CERVEZA JUNTO AL ESTANQUE.
ESTA, AH... ESTA COSA SE DESHACE...

DEE SE HABÍA ENTERADO DE QUE SE CELEBRABA Y NOS LLEVÓ EN COCHE DESPUÉS DE CLASE.
... HABRÁ QUE REPARARLO UN POCO.

NO ES QUE ME GUSTE BEBER, PERO LA COSA PARECÍA CUADRAR CON EL AMBIENTE DEL DÍA.
ESTO ES... JEH.

EL VERANO SE ACERCABA Y ME APETECÍA COLOCARME UN POCO.
ESTO ES...
¿QUÉ?¿ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

MMM... PERDONA, ESTOY BASTANTE COLOCADO... ES UNA MIERDA MUY BUENA.
¿BUENA? ¡ES LA HOSTIA!! LE DA CIEN PATADAS A LA QUE COMPRAS TÚ!
MIRA, FÍJATE BIEN... CINCUENTA PAVOS LA BOLSA, PERO VALE LA PENA. TODO FLORES, SIN HOJAS...
TRAE, DÉJAME OLERLA.
AHHH... QUE' BIEN... NO ME IMPORTARÍA METERME EN UNA BOLSA ASÍ... ¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?
DE UNOS UNIVERSITARIOS QUE CONOZCO... VIVEN EN LA CALLE CATORCE.
DEBERÍAS LLEVARME ALGUNA VEZ CONTIGO. PRESENTÁRMELOS...
¡OOOPS!! ¡MIRA ESO! AHÍ VIENE DEE CON MÁS CERVEZA...
JUSTO A TIEMPO... EMPEZABA A TENER LA BOCA SECA...

¡POR FIN! ¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?
¡JAH! ¡NO VAS A CREERTELO! YO ESTABA...
¡OYE! ¡PERO SI HABÉIS ESTADO FUMANDO SIN MÍ!
AH, NO TE PONGAS ASÍ... AHORA LÍO OTRO.
¡PERO QUÉ CABRONES SOIS! SERÁ MEJOR QUE SEA BIEN GORDO.
BUENO, ¿QUÉ IBAS A DECIRNOS?
YO HACÍA COLA ANTE EL BARRIL DE CERVEZA Y FIJÁNDOME EN TODO Y AHHH, KEITH... ¡ESTO TE VA A ENCANTAR!
¿EL QUÉ? ¿A QUÉ TE REFIERES?
ESA CHICA... LA DE TU CLASE DE BIOLOGÍA DE LA QUE HABLAS SIEMPRE... CHRIS ALGO...
CHRIS RHODES, Y NO HABLO SIEMPRE DE ELLA. YO SÓLO...
¡EH! DÉJALE ACABAR.

BUENO, NO SÉ LO QUE PASABA, PERO RICK AMES IBA A BAÑARSE Y DE PRONTO ESA CHRIS TAMBIÉN QUISO BAÑARSE.

TODOS ESTÁBAMOS MIRANDO, ¡Y ELLA FUE Y SE QUITÓ LA ROPA! SE DESNUDÓ HASTA QUEDARSE EN ROPA INTERIOR Y ENTONCES, ¡OH, TÍO!
¿QUÉ?

¡LO TIENE! ¡TIENE EL BACILO! ¡TENÍA TODA LA ESPALDA ASQUEROSA! TENÍA LA PIEL DE LA COLUMNA COMO... COMO ABIERTA... ¡AIJJ!

BUENO, IGUAL... IGUAL ES OTRA COSA...
¡NAH, QUÉ VA! ¡LO TIENE! ¡LA VIO TODO EL MUNDO!

¿Y POR QUÉ IBA A DEJAR ELLA QUE LO VIERA TODO EL MUNDO? ¿POR QUÉ...?

¡Y YO QUÉ SÉ! ¿POR QUÉ IBA A QUERER NADIE BAÑARSE EN EL LAGO CON ESE AGUA HELADA? ¡Y EN ROPA INTERIOR!

LIH...OH... ¡SE HA CABREADO!
VAMOS, KEITH... QUÉ NO ESTOY INTENTANDO PUTEARTE...
SÓLO TE CUENTO LO QUE HE VISTO, ¿VALE?
YA LO SÉ. NO ESTOY CABREADO. VOY A ECHAR UNA MEADA. AHORA VUELVO.
NO ESTABA CABREADO... PARECÍA QUE ME IBA A EXPLOTAR LA CABEZA, PERO NO ESTABA CABREADO.

¿CÓMO PODÍA HABERSE PORTADO ELLA ASÍ? LA HABÍA VISTO POR EL COLEGIO CON MUCHOS TÍOS QUE INTENTABAN LIGÁRSELA... PENSÉ QUE TENDRÍA NOVIO, PERO... ERA HORRIBLE... DEMASIADO HORRIBLE PARA PENSAR EN ELLO.
...LA ÚNICA FORMA DE PILLAR EL BACILO ERA ACOSTÁNDOSE CON ALGUIEN ENFERMO. Y NO PODÍA IMAGINÁRMELA HACIENDO ALGO ASÍ.
ME SENTÍA IDIOTA. NO TENÍA NINGÚN DERECHO SOBRE ELLA... SI APENAS LA CONOCÍA. SÓLO ERA ALGUIEN QUE IBA A UNA DE MIS CLASES. PERO, DIOS, ERA TAN PERFECTA. TODO LO QUE YO BUSCABA EN UNA CHICA.
JODER... ¿POR QUÉ LES HABLARÍA DE ELLA? ¡MIERDA!

YA ESTÁ... ESTO ES TODO LO QUE LLEGARÉ A SER.

LAS COSAS NO MEJORARÁN NUNCA... SIEMPRE SERÉ ASÍ... YO NO...

?!

ERA CHRIS. PARECÍA IMPOSIBLE, PERO ALLÍ ESTABA. AL PRINCIPIO, NO SE ME OCURRIÓ QUÉ PODÍA ESTAR HACIENDO...
...Y ENTONCES ME DI CUENTA. YO ESTABA EN UN LUGAR OSCURO... NO PODÍA VERME...
ME SENTÍ COMO UN PERVERTIDO... COMO UN MIRÓN... PERO NO PODÍA DEJAR DE MIRAR...

¡AAAAHH!

¡MIERDA! ¡OHH! ¡MIERDA! AHHH...

ESTABA HERIDA. AL PRINCIPIO PENSÉ QUE SE HABÍA CAÍDO AL PONERSE LOS PANTALONES, PERO SE HABÍA HECHO DAÑO.
AH... AH... AAAHHH...

NO PODÍA VERME. ¿QUÉ PENSARÍA ELLA SI YO APARECÍA DE PRONTO SALIDO DE NINGUNA PARTE?
... Y ENTONCES ME MOVÍ...
¿CHRIS?
¡CRISTO!¡ME HAS ASUSTADO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡ESTABA DANDO UN PASEO CUANDO TE OÍ GRITAR Y VINE CORRIENDO. ¿QUÉ HA PASADO?
EL PIE... ME HE CORTADO... CREO QUE TODAVÍA TENGO DENTRO EL CRISTAL.
DÉJAME ECHAR UN VISTAZO.

NO PODÍA CREER QUE ESTUVIERA HACIENDO-ME CARGO DE LA SITUACIÓN...
A VER, INTENTA LEVANTAR EL PIE... ESTUPENDO.
YO LA ESTABA TOCANDO Y NI SIQUIERA PARECÍA IMPORTARLE.
DIOS, CÓMO DUELE... QUÉ DAÑO.
EL CORTE... OSCURO Y AMPLIO... ME AFECTÓ. SENTÍ QUE ALGO SE REMOVÍA EN MI INTERIOR.
HABÍA VISTO ANTES... ESA MISMA ABERTURA OSCURA. EMPECÉ A DESMAYARME.
¿ESTÁS... ESTÁS BIEN?
...PERO ME RECUPERÉ... DEBÍA RECUPERARME.
NO TE MUEVAS... CREO QUE PUEDO COGERLO...
DEBÍA DEMOSTRAR A CHRIS QUE PODÍA CUIDAR DE ELLA... QUE PODÍA CONTAR CONMIGO.
YA ESTÁ... DIOS, MENUDO PEDAZO DE CRISTAL.

AHORA MANTÉN EL PIE EN ALTO UN MOMENTO MÁS...
¿QUÉ? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
NECESITAS UN VENDAJE. ESTO SERVIRÁ... ES BLANCO Y DE ALGODÓN.
PERO ES TU CAMISETA... SE TE ESTROPEARÁ Y...
NO IMPORTA... Y NECESITAS ALGO PARA EL PIE.
RIIIIIP
CREO QUE ESTO VALDRÁ... AL MENOS HASTA QUE LLEGUES A CASA... Y, ER... ESTÁ LIMPIA. ME LA HE PUESTO ESTA MAÑANA.
¿TE DUELE? ¿APRIETO DEMASIADO?
NO, CREO... CREO QUE ESTÁ BIEN.

VAMOS, DEJA QUE TE AYUDE.
DEBERÍAS PONERTE LA SUDADERA... VAS A COGER FRÍO.
SÍ, CREO QUE TIENES RAZÓN, PERO ES QUE ÚLTIMAMENTE HACE TAN BUEN TIEMPO... CASI PARECE VERANO.
LO SÉ, PUEDE QUE HACE UN RATO ME DEJARA LLEVAR POR ESO... ESTABA ANDANDO UN POCO.
¿AH, SÍ? ¿DE VERDAD? YO, AH... ESO ES... AH... ¡ME NUDA PASADA!
POR ESO ESTABA AQUÍ... INTENTABA SECARME LA ROPA PARA PONÉRMELA Y...
¡DEBERÍAS TENER CUIDADO EN ESTA ZONA!
LA GENTE SE EMBORRACHA Y SE PONE A ROMPER LAS BOTELLAS... HAY CRISTALES ROTOS POR TODAS PARTES Y...
¿ESTÁS BIEN? ¿TE DUELE AL ANDAR?
ESTOY BIEN... ME HACE DAÑO, PERO ME SIENTO MUCHO MEJOR.

MIRA, YA PUEDO SEGUIR SOLA... NO ESTOY MUY LEJOS. TENGO AMIGOS QUE ME LLEVARÁN A CASA.
¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?
SEGURO... Y GRACIAS POR TODO. HAS SIDO UN ENCANTO.
ERA TODO LO QUE NECESITABA. CUANDO ME SONRIÓ, SE ME OLVIDARON TODAS LAS ESTUPIDECES Y CHORRADAS.
AL SALUDARLA, VI MANCHAS OSCURAS EN MIS DEDOS.
SANGRE... SU SANGRE, OSCURA, REAL. ME HABÍA MARCADO CON SU SANGRE... ERA UNA SEÑAL.
NO SABÍA CUÁNDO, DÓNDE O CÓMO, PERO ELLA SERÍA MÍA. ACABARÍA PASANDO. TENÍA QUE PASAR.

CUANDO LA LUNA QUEMA

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remitelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

Arcas y Acuña **CLAUS & SIMON**
☐ en Hollywood.....250Pts.1,50€
☐ Feria de Monstruos275Pts.1,65€

MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐(3ª ed.) ☐4 ☐5...250Pts.1,50€ c.u
☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8
.....275Pts.1,65€ c.u

☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)**
Chester Brown.....250Pts.1,50€ c.u.

Quim Bou,Al Garcia:
☐ **A REVENTAR!**(próxima reedición)
☐ **CERCANIAS** ...250Pts.1,50€c.u.

Charles Burns:
☐**BURN AGAIN**(2ª ed.)
.....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(próxima reedición)
☐ **AGUJERO NEGRO**
☐1 ☐2 ☐3.....275Pts.1,65€

Daniel Clowes:
☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ª ed.), 5.....250Pts.1,50€c.u.
2,3,4 (todos 2ª ed.)... 275Pts.1,65€c.u.
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.)....375Pts.2,25€
☐ **BOLA OCHO :**
☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 . 275Pts.1,65€

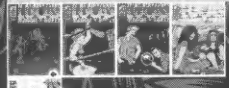
☐ **ART & BEAUTY** (2ª ed.)
Robert Crumb.....275Pts.1,65€

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250Pts.1,50€

☐ **RIO VENENO (serie de 4)**
Beto Hernandez.....350Pts.2,10€c.u.
(próxima reedición de nº1)

☐ **BE BOP A LUBA 4 de 4**
Beto Hernandez .....275Pts.1,65€

☐ **LOCAS La muerte de Speedy (Serie de 4)** *Jaime Hernandez* .250Pts.1,50€c.u.



☐ **LOCAS Maggie y Hopey 5 de 6**
Jaime Hernandez ...275Pts.1,65€ c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.....250Pts.1,50€

☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
☐ 1(2ª ed.) .....275Pts.1,65€
☐ 2 ☐3 ☐4 .....250Pts.1,50€c.u.

David López López **ESPIRAL**
☐ 1, La concha azul250Pts.1,50€
☐ 2, Discordanza....275Pts.1,65€
☐ 3, I will survive .275Pts.1,65€
☐ 4, Sur le sable....275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS**(Serie de 3)
Jason Lutes.....375Pts.2,25€ c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL**(2ª Ed.) **(serie de 3)** *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
☐ 1 ☐ 2(2ª ed.)....350Pts.2,10€c.u.
☐ 3 (2ª ed.).....375Pts.1,65€

☐ **BRIAN THE BRAIN** *M.A.Martin*
1, 4 y 5.....250Pts.1,50€ c.u.
2 (2ª ed.),3(2ª ed.)6275Pts.1,65€c.u.

Mezzo y Pins:
☐ **KILLERS**.....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**
.....250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY**275Pts.1,65€

Vicente Montalbá:
☐ **JAW** .....250Pts.1,50€
☐ **JAW versus EL ALIEN**
.....275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**.....350Pts.2,10€
☐ **DEAD END**(2ª ed.)350Pts.2,10€

☐ **R-BOY**
Rebollo.....250Pts.1,50€

☐ **TO APEIRON**
Santiago Sequeiros.....250Pts.1,50€

EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-401-7
9 788478 334018